



## **Пояснительная записка**

Данная программа призвана научить проживающих основным приемам работы с бумагой, пластичными материалами, тканью, побудить творческую деятельность, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

Духовное развитие человека совершенствуется всю его жизнь. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития, способствует физическому развитию: воспитывает у способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Программа «Рукодельники» дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции.

### **Цели и задачи программы.**

Цель – создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности..

В связи с поставленной целью задачи выглядят следующим образом:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- добиться максимальной самостоятельности творчества;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач. Все поделки функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

Все задания и упражнения предполагают развитие чувства ритма, равновесия, четкой организации своей работы. Это поможет выявить собственные задатки и способности, поскольку такие занятия стимулируют их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

### **Срок реализации данной программы.**

Данная образовательная программа предполагает обучение проживающих разного возраста. Программа кружка разработана на 3 месяца, рассчитана на 11 учебных часов. Наполняемость групп до 10 человек.

### **Формы и режим занятий.**

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление поделок из различных материалов.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития проживающих культуролог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

### **Ожидаемые результаты.**

Работа творческой группы имеет большое воспитательное значение для развития у проживающих художественного вкуса, интереса к искусству, традициям. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности. В конце курса проживающие должны:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством культуролога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, склеивать мелкие предметы.