

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ  
ХАКАС РЕСПУБЛИКАНЫҢ ИСТЕҢІС ПАЗА ХАЛЫХ САРИҢАҢ АРАЧЫЛАХАҢ  
МИНИСТЕРСТВӨЗЫ

Государственное бюджетное учреждение Республики Хакасия  
«ТУИМСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ»

Хакас Республиканың хазна бюджет үчреждениези  
ТӨЙЫМДАҒЫ ПСИХӨНӨВРӨЛӨҒИЯ ИНТЕРНАДЫ

655225, РХ, Ширинский район, с. Туим, ул. Тихонова 19  
Тел 8-(39035)-9-86-00 факс 8-(39035)-9-87-63 e-mail: Tuim\_pni@mail.ru

Согласованно:

Начальник отдела  
стационарных учреждений

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_  
*ВН* В. Н. Барашкова

Утверждаю:

Директор ГБУ РХ «Туимский  
психоневрологический интернат»

«10» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_  
*И.А. Брянская* И. А. Брянская

Рабочая программа  
«Литературная беседа»

Составила: Культурный организатор  
Шалабода О. Р.

Туим, 2022

## **Пояснительная записка.**

Кружковая работа - это путь развития интересов, склонностей, способностей проживающих. Кружки представляют основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии. Далеко не все люди могут стать творческими личностями в полном понимании значения этих слов, но творческое отношение к любому делу, использование элементов творчества в работе под силу и необходимо каждому. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Увлечение литературой способствует расширению кругозора у проживающих, лучшему усвоению информации, развивает творческое мышление, формирует литературный вкус, умения и навыки читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы.

В основе подхода к проведению занятий заложены следующие принципы:

- опора на уже имеющиеся знания и умения проживающих;
- учёт индивидуальных особенностей ПСУ;
- создание условий для усвоения знаний;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе занятий.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

### **Целью:**

- развитие творческих способностей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта получателей социальных услуг, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду;
- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

### **Задачи:**

- развитие познавательного интереса проживающих к изучению литературы;
- повышение интеллектуального уровня;
- стимулирование интереса к духовному богатству;
- развитие эмоциональной сферы проживающих как основы формирования «культуры чувств»;
- развитие творческих способностей;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование исследовательских умений, навыков;
- формирование навыков общения в разных ситуациях.

### **Определены три направления работы кружка:**

-просветительская:

создание стен-газет, буклетов;

-массовая:

организация и проведение литературных игр и конкурсов, литературно-музыкальных гостиных, викторин, просмотры фильмов.

### **Деятельность кружка «Литературная беседка» реализуется через проекты:**

- игровые: участие в театральных инсценировках, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя);
- информационные: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов.

### **Ожидаемые результаты:**

За время посещения кружка проживающие должны уметь:

- применять приобретенные знания на занятиях;
- работать с художественным текстом;
- выразительно читать стихи и миниатюры;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- выразить собственные эмоции;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;

### **Срок и реализация данной программы:**

Знания и умения, полученные в литературном кружке, помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие; помогут проживающим успешно выступать и участвовать в мероприятиях и концертах.

Программа разработана на 3 месяца, рассчитана на 11 часов. Наполняемость групп до 20 человек. 1 час занятия в неделю.